



PLANO DE ENSINO

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA		CAMPUS DE VILHENA DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO	
PLANO DE CURSO			
CURSO PEDAGOGIA	CARGA HORÁRIA: 80 horas	CRÉDITOS: 04	
	SEMESTRE: 2022/2	TURMA: XII Matutino	
DISCIPLINA: Fundamentos e Práticas do Ensino de Língua Portuguesa I DEP00019	PROFESSOR RESPONSÁVEL: Profa. Dra. Josiane Brolo josiane.brolo@unir.br		
EMENTA			
Metodologias para o ensino da Língua Portuguesa, considerando os fundamentos psicológicos e pedagógicos que explicam os processos de ensino e aprendizagem. Fábulas e contos de fadas tradicionais e modernos; a poesia infantil; características das obras infantis; propostas e trabalhos de literatura na educação infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental; a exploração do teatro na sala de aula; natureza e função da literatura infantil; literatura para a infância e a formação do leitor; a arte de contar histórias; os gêneros narrativos para a infância; a narrativa para a infância; leitura da linguagem verbal e não-verbal em livros infantis; a literatura infantil e sua relação com a constituição do sujeito através do jogo simbólico.			
OBJETIVOS			
- Refletir criticamente sobre o processo de construção da linguagem escrita e oral e as circunstâncias que favorecem o desenvolvimento linguístico e cognitivo, a partir dos textos literários; - Compreender as práticas de linguagem como manifestações socioculturais estruturadas em diferentes gêneros textuais; - Proporcionar situações de aprendizagens para que os acadêmicos do curso de Pedagogia construam conhecimentos teórico-metodológicos para a utilização de conteúdos específicos de Língua Portuguesa na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental; - Identificar a estrutura e as funções das narrativas na vida social e na sala de aula.			
DESCRIÇÃO DO PROGRAMA			
<ul style="list-style-type: none">• BNCC e o ensino de língua portuguesa na infância• Os gêneros narrativos para infância• A natureza e função da literatura infantil• O A arte de contar histórias• Contos e Fábulas• A poesia infantil• Sujeito e jogo simbólico: imaginação e faz-de-conta• Teatro e as Linguagens corporais no ensino da Língua Portuguesa• A formação do leitor• A Literatura infantil como ferramenta na construção de Identidades e Representatividades			
METODOLOGIA			
O desenvolvimento da disciplina será realizado em 2 UNIDADES, de forma concomitante, sendo uma de 50 hora/aulas correspondendo a Unidade I e a outra de 30 horas, correspondendo a Unidade II.			
Procedimentos metodológicos:			
1) Os alunos poderão encontrar todos os componentes de estudos (materiais, vídeos, avisos, atividades, avaliações, discussões, questionários, entre outros) na Plataforma virtual do SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas). Para isso, é necessário que o discente acesse com frequência tal ambiente de aprendizagem para ciência de todas as atividades programadas.			
2) As 30 horas/aula de atividade da Unidade 2 serão extraclasse. Trata-se de atividades de campo direcionadas e orientadas pelo professor, cujo objetivo é possibilitar o conhecimento de experiências educativas na prática. O intercâmbio virtual de informações entre alunos e docente, bem como a interação da turma, serão realizados no ambiente virtual, disponível no SIGAA- Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas.			
3) Somente serão aceitas tarefas e atividades que não for postada no SIGAA dentro dos prazos limites solicitados pela professora;			
4) O atendimento de dúvidas e orientações das atividades serão feitos exclusivamente pelo SIGAA por intermédio de fóruns on-line e /ou e-mail: josiane.brolo@unir.br			
Recursos:			
Lousa; Pincel; Computador; Projektor multimídia; Filmes, documentários; Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos;			

Internet

Livros de Literatura Infantil

Recursos para contação de histórias: fantoches, dedoches, avental, tapetes, bonecos etc.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo atende a Resolução nº 338/2021/CONSEA, de 14 de julho de 2021, que Regulamenta Sistema de Avaliação Discente da UNIR, ao estabelecer que considera: "A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica.

Para fins de aprovação na disciplina, será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60 (sessenta) e frequência de no mínimo 75% da carga horária da disciplina ainda em atendimento aos Artigos 5º e 6º da Resolução nº 338/2021/CONSEA/2021, sendo que o discente que obtiver média final inferior a 60 (sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva, conforme Artigo 8º desta mesma Resolução.

Instrumentos de avaliação:

Serão consideradas as seguintes avaliações/valores:

Instrumentos de Avaliação	Valor Total
UNIDADE 1:	
Avaliação 1 (AV1): Trabalho em Grupo	50
Avaliação 2 (AV2): Avaliação Individual	50
UNIDADE 2:	
Avaliação 3 (AV3): Atividade da Prática como Componente Curricular (PCC)	80
Avaliação 4 (AV4): Participação	20

Resultado da soma (Unidade 1 + Unidade 2/2) = 10,0

Critérios de Avaliação:

AV1 – Organização da apresentação, cumprimento de prazos e das orientações metodológicas, estudo aprofundado da temática apresentada, habilidade crítico-reflexiva, capacidade de análise. Para essa avaliação será destinado 50 pontos.

AV2- Atividade individual - Os itens a serem avaliados serão: argumentação, fundamentação, criatividade, organização do trabalho, apresentação estética e visual. Para essa avaliação será destinado 50 pontos.

AV3 - Organização, criatividade, oralidade, expressão, uso de procedimentos adequados à atividade. Observação e cumprimento das orientações metodológicas; clareza, criatividade, zelo e originalidade na apresentação. Para essa avaliação será destinado 80 pontos.

AV4- Participação efetiva, assiduidade, participação nas aulas, dedicação, cumprimento de prazos. Para essa avaliação será destinado 20 pontos.

Repositiva: A avaliação repositiva deverá ser realizada pelo discente que atingir média final inferior a 60 (sessenta) e esta deverá substituir a menor nota do aluno conforme estabelecido pela Resolução Resolução nº 338/2021/CONSEA.

PCC – PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

O trabalho prático, correspondente à Unidade 2 - Avaliação 3 (AV3), consistirá no desenvolvimento de uma atividade de contação de histórias para o trabalho com crianças da Educação Infantil e/ou Séries Iniciais do Ensino Fundamental. Tal atividade deverá ser apresentada para os colegas de turma em sala de aula. O plano deverá ser postado antecipadamente no SIGAA e deverá conter os seguintes elementos: Tema, Objetivo, Metodologia, Recursos, Competências da BNCC, Avaliação e Referências. A apresentação da prática deverá utilizar-se dos instrumentos/procedimentos adequados à contação de história para crianças, previamente sorteada em sala de aula. O trabalho poderá ser desenvolvido em duplas ou em trios.

REFERÊNCIAS

BÁSICA

BORDINI, Maria da Glória. **Poesia infantil**. São Paulo: Ática, 1986.

FLOWERS, Nelly Novaes. **A literatura infantil: teoria, análise, didática**. São Paulo: Ática, 1991.

_____. **O conto de fadas**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.

COLOMER, Teresa; CAMPOS, Anna. **Ensinar a ler, ensinar a compreender**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

CUNHA, Celso Cunha, ANTUNES. Maria Antonieta. **Literatura infantil: teoria e prática**. São Paulo: Ática, 1995.

FARIA, Maria Alice. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2007. FERREIRO, Emília (Org.). **Relações de (in) dependência entre oralidade e escrita**. Porto Alegre: Artmed, 2003.

FERREIRO, Emília et al. **Chapeuzinho Vermelho aprende a escrever: estudos Psicolinguísticos comparativos em três línguas**. São Paulo: Ática, 1996.

COMPLEMENTAR

Textos de Criação

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Histórias de dois amores**. 8. ed. Ilustr. Ziraldo. Rio de Janeiro: Record, 2000.

BOJUGA, Lygia. **A bolsa amarela**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

DUARTE, Osvaldo Copertino. **Abrir, abristes, Abreu**. São Paulo: Atual, 1982.

GABRIEL, Cristiane. **Minhas férias, pula uma linha parágrafo**. Ilustr. Orland Pedroso. Rio de Janeiro: Salamandra, 1999.

LISBOA, Henrique. **O menino poeta**. Porto alegre: Mercado Aberto, 1985.

MACHADO, Maria Clara. **Teatro I**. Rio de Janeiro: Agir, 1962.

ORTHOFF, Sylvia. **Zé Vagão da Roda Fina e sua mãe Leopoldina**. 2. ed. Ilustr. Gerson e Pedro Conforti. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

PAES, José Paulo. **O menino de Olho D'Água**. 5. ed. Argumentos e desenhos de Rubens Matuck. São Paulo: Ática, 1998.

RAMOS, Graciliano. **A terra dos meninos pelados**. Rio de Janeiro: Record, 2002.

ROCHA, Ruth. **Procurando firme**. 2. ed. Ilustr. Cláudio Martins. São Paulo: Ática, 1997

Textos Teóricos

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil – gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, s/d.
 BETTELHEIM, Bruno. A psicanálise dos contos de fadas. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
 BLOOM, Harold. Como e por que ler. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
 CAMARGO, Luís. Ilustração do livro infantil. 2. ed. Belo Horizonte: Editora Lê, 1998.
 CANDIDO, Antônio et al. A personagem de ficção. 9. ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.
 COELHO, Betty. Contar histórias, uma arte sem idade. São Paulo: Ática, 1987.
 KHÉDE, Sonia Salomão. Personagens da literatura infantil e juvenil. São Paulo: Ática, 1989.
 KLEIMAN, Ângela. Oficina de leitura: teoria e prática. Campinas, SP: Apontes, 2002.
 LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994.
 _____. Usos e abusos da literatura na escola. Porto Alegre: Globo, 2000.
 LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história & estórias. São Paulo: Ática, 1999.
 MACHADO, Ana Maria. Contracorrente: conversas sobre leitura e política. São Paulo: Ática, 1999.
 MACHADO, Maria Clara. 100 jogos dramáticos: teatro. Rio de Janeiro: Agir, 1994.
 MAGALDI, Sábado. Iniciação ao teatro. 5. ed. São Paulo: Ática, 1994.
 PALO, Maria José; OLIVEIRA, Maria Rosa D. Literatura infantil: voz de criança. 2 ed. São Paulo: Ática, 1992.
 PIAGET, Jean. A formação do símbolo na criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
 ZILBERMAN, Regina. Literatura e pedagogia: ponto e contraponto. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1990.

CRONOGRAMA*	
DATA	DESCRIÇÃO/CONTEUDOS
01/02/2023-	Apresentação da disciplina/discussão do Plano de Curso/PCC
08/02/2023-	Infâncias: as culturas infantis e as linguagens das crianças – pensando caminhos para o ensino da Língua Portuguesa
11/02/2022	Prática Comum Curricular -PCC – Início da Leitura da Obra: A arte de contar histórias
15/02/2023-	Abordagens teóricas e metodológicas no Ensino da Língua Portuguesa na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental Livro Base disponível na Minha Biblioteca/SIGAA: MINUZZI, Luara P.; TEIXEIRA, Mariana T.; NOBLE, Debbie M.; et al. Literatura infantojuvenil. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. E-book. ISBN 9788533500129. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500129/ . Acesso em: 14 dez. 2022.
18/02/2023-	Currículo e o a Língua Portuguesa: o que dizem os documentos curriculares nacionais para o ensino da língua materna?
25/02/2023	Prática Comum Curricular -PCC – Continuação da Leitura da Obra: A arte de contar histórias
01/03/2023-	A Base Nacional Comum Curricular - BNCC e o Ensino de da Língua Portuguesa na Educação Infantil e nos Iniciais do Ensino Fundamental
04/03/2023-	As narrativas infantis, a imaginação, a fantasia. Disponível em: MINUZZI, Luara P.; TEIXEIRA, Mariana T.; NOBLE, Debbie M.; et al. Literatura infantojuvenil. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. E-book. ISBN 9788533500129. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500129/ . Acesso em: 14 dez. 2022.
08/03/2023-	Leitura para bebês e crianças bem pequenas: saberes e práticas necessários à prática docente
15/03/2023-	Análises da produção literária para crianças: a formação de leitores, representações e identidades, qualidade estética, ilustrações e textos, abordagens inclusivas e étnico-raciais. Textos bases na Minha Biblioteca: PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda. Literatura infantil - Políticas e concepções . [Digite o Local da Editora]: Grupo Autêntica, 2008. E-book. ISBN 9788582179284. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179284/ . Acesso em: 14 dez. 2022.
18/03/2023-	Texto: Representação e Identidade: política e estética étnico-racial na literatura infantil e juvenil (Capítulo 4 do Livro: Literatura Infantil: Política e concepções) Disponível em: PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda. Literatura infantil - Políticas e concepções . [Digite o Local da Editora]: Grupo Autêntica, 2008. E-book. ISBN 9788582179284. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582179284/ . Acesso em: 14 dez. 2022.
22/03/2023-	AV1 – Grupo 1 e 2 (Teatro infantil: fábulas e/ou contos clássicos)
25/03/2023	Prática Comum Curricular -PCC – Livro: A arte de contar histórias
29/03/2023-	AV1 – Grupo 3 e 4 (Teatro infantil: fábulas e/ou contos africanos)
05/04/2023-	AV1 – Grupo 5 e 6 ((Teatro infantil: fábulas e/ou contos indígenas)
12/04/2023-	Atividade Avaliativa AV2
	Poesia Infantil: poesia folclórica infantil, poesia lírica, cantos e versos

19/04/2023-	<p>Livro 1: Disponível em: MINUZZI, Luara P.; TEIXEIRA, Mariana T.; NOBLE, Debbie M.; et al. Literatura infantojuvenil. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2019. E-book. ISBN 9788533500129. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788533500129/. Acesso em: 14 dez. 2022.</p> <p>Livro 2: Disponível em: CORDEIRO, Ni. Vem Brincar e Outras Poesias. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2017. E-book. ISBN 9788578683177. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788578683177/. Acesso em: 14 dez. 2022.</p>
22/04/2022	Prática Comum Curricular -PCC – Organização e Preparativos para o PCC
26/04/2023-	Poesia e infância em Manoel de Barros: propostas de trabalhos
03/05/2023-	Prática Comum Curricular -PCC – Organização e Preparativos para o PCC
10/05/2023-	Prática Comum Curricular -PCC – Apresentação dos trabalhos
17/05/2023-	Prática Comum Curricular -PCC – Apresentação dos trabalhos
24/05/2023-	Revisão dos Conteúdos – Seminário e discussões e avaliação dos trabalhos
31/05/2023-	Avaliação da disciplina
02/06/2023	Repositiva
*O cronograma poderá sofrer modificações no decorrer da disciplina conforme necessidades	

Vilhena, 14 de dezembro de 2022.

Profa. Dra. Josiane Brolo



Documento assinado eletronicamente por **JOSIANE BROLO, Docente**, em 14/12/2022, às 13:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1191487** e o código CRC **C022D810**.